



KEIN DENKMALSCHUTZ OHNE STEINMETZE



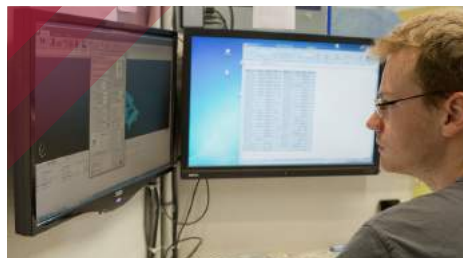
BILD: MARI VOROBEL / PIXABAY

Handwerk der Erinnerungen

In der Denkmalpflege und Steinrestaurierung erfüllen Steinmetzen eine wichtige gesellschaftliche Rolle. Ihre beständige Arbeit schützt weltbekannte Kathedralen und Dome ebenso wie Profanbauten der letzten Jahrhunderte vor dem Zahn der Zeit. Auch unzählige kleinere Denkmale, Skulpturen oder Brunnen werden vom Steinmetzhandwerk vor dem Vergessen bewahrt und erstrahlen nach der Bearbeitung durch Steinmetze in neuem, alten Glanz.

Die Aufgaben reichen von der Reinigung der Steinoberfläche bis zum Austausch gesamter Teile eines Baudenkmals. Traditionelle Bearbeitungstechniken werden dabei mit wissenschaftlichen Untersuchungsmethoden kombiniert. Überall in Deutschland sind hochspezialisierte Steinmetzen und Steinbildhauer in der Denkmalpflege aktiv. Dank ihrer Kenntnisse pflegen, erhalten und bewahren sie steinerne Zeugnisse unserer Geschichte für künftige Generationen. Dadurch leisten sie einen wertvollen Beitrag zur Erhaltung unserer Kulturgüter.

Die hochspezialisierten Handwerker tragen eine besondere Verantwortung, da sie mit unersetzbaren Originalen arbeiten. Vom Wegkreuz bis zur Kirchenfassade besitzen diese Originale aus Naturstein eine hohe kulturelle Bedeutung; sie sind Ausdruck des geistigen, religiösen oder künstlerischen Lebens sowie der technischen Entwicklung vergangener Epochen.



UNSERE QUALIFIKATION IM STEINMETZ- UND STEINBILDHAUERHANDWERK

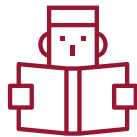
- Berufsausbildung – Lehre im Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk: Abschluss Gesellin/ Geselle
- Aufstiegsfortbildung – Steinmetz- und Steinbildhauer/ in der Denkmalpflege
- Meisterausbildung – Abschluss: Steinmetz- und Steinbildhauermeister(in)
- Fortbildung – Geprüfte/ Geprüfter Restaurator/in im Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk



Arbeitsgrundsätze im Steinmetzhandwerk



behutsamer, verantwortungsbewusster Umgang mit Denkmälern im Sinne des Erhalts historischer Bausubstanz gemäß internationaler Grundsatzpapiere



Verpflichtung zu dauernder Weiterbildung auf dem Gebiet anwendungsbezogener bzw. naturwissenschaftlicher Erkenntnisse



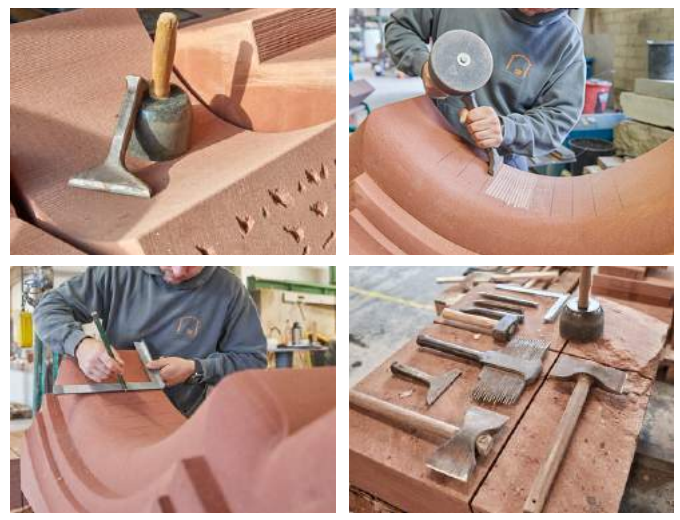
Zusammenarbeit mit Fachleuten aus Wissenschaft und Technik, mit der amtlichen Denkmalpflege sowie Analyse- und Forschungsinstituten

Kompetenzen

- Erstellen einer Zustandsdiagnose, Bild- und Textdokumentationen sowie Einleiten von Maßnahmen zur Instandhaltung und Instandsetzung unter besonderer Beachtung des historischen Wertes sowie der künstlerischen und gesellschaftlichen Besonderheit eines Denkmals und seiner Teile.➤➤



- Umgang mit wissenschaftlichen Gutachten, Beteiligung beim Aufstellen sowie Umsetzen restauratorischer Konzepte, Zusammenarbeit und Abstimmung mit den am Projekt Beteiligten.
- Ausführen von Arbeiten an Kulturdenkmälern und Kulturobjekten zur Instandhaltung und -setzung, insbesondere durch Sanieren, Konservieren, Restaurieren, Renovieren und Rekonstruieren.
- Bearbeiten und Einsetzen historischer und zeitgemäßer Werk- und Hilfsstoffe.





Warum ist Peter Parler unser Vorbild?

Peter Parler lebte von ca. 1330 bis 1399. Er war ein deutscher Bildhauer und einer der bedeutenden Dombaumeister des Mittelalters. Seine Bauwerke gehören der Gotik an. Seit etwa 1356 lebte er in Böhmen, vor allem in Prag, wo er seine berühmtesten Werke schuf. Peter Parler steht symbolisch für die lange und reiche Geschichte des Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerks, auf die wir heute noch stolz sind und in deren Geist wir uns für die Erhaltung der vielen Kathedralen, Kirchen, Bauwerke und Denkmäler fortwährend mit Enthusiasmus und Kompetenz einsetzen.

Peter-Parler-Preis: Besondere Leistungen zeichnen wir aus

Alle zwei Jahre verleihen wir den Peter-Parler-Preis unter der Schirmherrschaft der Deutschen Stiftung Denkmalschutz. Mit ihm zeigen wir der interessierten Öffentlichkeit und Fachwelt, dass Steinmetze mit ganz besonderen Leistungen in der Denkmalpflege zum Schutz und Erhalt des Kulturguts beitragen. Gleichzeitig ermutigen wir die Steinmetzen, sich verstärkt in der Denkmalpflege und Natursteinsanierung zu engagieren und dabei die Grundsätze und Qualitätsansprüche amtlicher Denkmalpflege zu berücksichtigen.

Steinmetz- und Steinbildhauerarbeiten in der Denkmalpflege der jeweils letzten fünf Jahre werden von einer unabhängigen Fachjury bewertet. Der Ebner-Verlag Ulm mit seiner Fachzeitschrift Naturstein ist Medienpartner und Förderer des Preises. Das Preisgeld des Wettbewerbs wird gestiftet vom Bundesverband Deutscher Steinmetze.





UNSERER HÄNDE WERK



KEIN DENKMALSCHUTZ OHNE STEINMETZE



DENKMALPFLEGE
GESTALTUNG
GRABMAL
BAU



**BUNDESVERBAND
DEUTSCHER
STEINMETZE**

Sie wollen mehr erfahren? Sie suchen Steinmetzbetriebe für die Denkmalpflege und Natursteinsanierung?

www.steinmetz-denkmal.de



SCAN ME



Bundesverband Deutscher Steinmetze
Weißkirchener Weg 16
60439 Frankfurt



Tel.: 069-576098
info@biv-steinmetz.de
www.bivsteinmetz.de
www.natursteinunikat.de



Bilder (wenn nicht anderweitig erwähnt): BIV Steinmetz / Richard Watzke / Markus Glöckner Natursteine